



АФИША



С Востока на Запад

Київський національний музей російського мистецтва у співпраці з галереєю Pashmin_art презентує виставку творів сучасного мистецтва художників з Німеччини, Ізраїлю, Австрії, Франції, Вірменії, роботи яких привезені з Гамбурга .

Художня галерея Pashmin art існує вже більше чверті століття і займає важливе місце на європейському арт ринку. А з 1990 року плідно працює і в сфері сучасного мистецтва. У її стінах об'єднані твори художників із різних країн Європи та Азії. Директор галереї Нур Нури був одним із численних організаторів благодійних акцій. У 1996 році він організував благодійний концерт і зібрав 50 000 німецьких марок, які пожертвував українським дітям. Шість художників, що представлені в залах музею, вже заявили про себе світові. Їхні роботи можна було побачити на виставках у різних точках земної кулі. Твори привезені в Україну експонуються вперше.

Хельга Кройцриттер понад півстоліття працює на мистецькій ниві. Свій талант вона втілює у живописі, скульптурі, інсталяції. Ще на початку своєї творчої діяльності художниця воліла працювати в трьох вимірах. В своїх роботах мисткиня дає можливість бачити об'єкт з усіх сторін і дає таку ж можливість глядачеві.

Наталія Нури створює свої твори дуже ретельно, працюючи іноді по 2 роки над одним твором. Вона приділяє увагу великим ідеям, таким як творіння, генетичний ряд, символ творення і т.д. Релігії не зіштовхуються в її роботах - вони мирно співіснують одне з одним.

Жанін Колар – молода фотохудожниця, яка використовує не тільки камеру, але і цифрові методи, щоб зробити свої роботи більше схожими на полотна, де зображення стикаються і ведуть діалог один з одним. Її твори запрошують глядача у світ відомий кожному: це світ почуттів та емоцій.

Мік Лельман також використовує камеру, але його творчість відрізняється тим, що він ловить моменти раптового емоційного вибуху, будь це краса чи що завгодно. У серії Паризька Ніч він зобразив красу і холод мистецтва в чорно-білих творах.

Уриель Казес спирається на біблійні історії, мотиви і пейзажі з якими він добре знайомий. Також в його творчості присутня аура Ван Гога.

Саркіс Тигрянян – український (вірменський) скульптор, чії міфологічні творіння стикаються з творами давнини. Його величезний досвід і золоті руки перетворюють бронзу у віск при роботі. Крім казкових персонажів, він в рамках своїх творів, не відмовляється від сучасних і постмодерністських ідей.

Ця виставка розширює і збагачує наше уявлення про сучасне мистецтво і є важливим кроком на шляху культурного обміну між Німеччиною та Україною, Гамбургом і Києвом, дає початок подальшої співпраці.

Pashmin Art gallery имеет 25 летний опыт работы и является одной из ведущих галерей Германии. Главная ее цель - создание культурных связей между различными народами и культурами. Галерея активно работает с 1990 года и за время своего существования провела выставки работ художников с востока и запада во многих культурных столицах мира (Нью Йорк, Пекин, Париж и т.д.) Среди благотворительных акций организованных директором галереи Нур Нури - благотворительный концерт 1996 года, собравший 50,000 немецких марок, которые были пожертвованы украинским детям, пострадавшим от Чернобыльской катастрофы.

Виставка ПашминАрт в Украине должна помочь легче принять и понять идею сосуществования различных культур в нашем обществе. На выставке «С Востока на Запад» будут представлены работы международно признанных авторов, чьи работы выставлялись на различных выставках по всему миру. Но, то что будет выставлено в Киевском национальном музее русского искусства - представляется публике впервые.

Виставка в КНМРІ дає можливість зосередитися на різних аспектах діяльності 6 художників галереї Pashmin Art.

Хельга Кройцриттер более полувек активна в качестве художницы, работающей в различных жанрах, таких как живопись, скульптура, инсталляция, 2-х и 3-х мерные работы. Наталья Нури работает очень тщательно иногда 2 года над одним произведением. Она уделяет внимание великим идеям, таким как творение, генетический ряд как символ творения. Религии не конфликтуют в ее работах - они мирно существуют друг с другом. Жанин Колрад - молодой художник, которая использует не только камеру, но и цифровые методы, чтобы сделать свои работы более похожими на полотна, где изображения сталкиваются или ведут диалог друг с другом. Ее критические работы помогают нам лучше понять постмодернистское общество. Мик Лельман также использует камеру, но его творчество отличается тем, что он ловит моменты внезапного эмоционального взрыва. В серии черно-белых работ «Парижская Ночь» он запечатлел красоту и холод искусства. Уриель Казес опирается на библейские истории, мотивы и пейзажи, с которыми он хорошо знаком. В его работах присутствует аура Ван Гога. Саркис Тигрянян - украинский скульптор, чьи мифологические творения соприкасаются с произведениями древности. В то же время он не отказывается от современных и постмодернистских идей Его огромный опыт и золотые руки «превращают бронзу в воск».

На виставке ви познакомились с разнообразными произведениями от социальной сатиры до работ глубокой религиозной, философской мысли. Благодаря этой уникальной выставке галерея ПашминАрт хочет расширить и обогатить культурный обмен между Германией и Украиной, Гамбургом и Киевом. По мнению организаторов искусство поможет избежать культурных предрассудков между разными нациями и народами.

Открытие 4 октября в 18.30



Helga Kreuzritter-Genesis-Eve was First-80x60



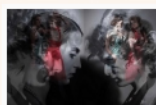
Helga Kreuzritter-Sooo Great!-bronze sculpture-47cm



Helga Kreuzritter-Taurus-Aluminium Painting-60x80



Janine Colard-Escape-120x80



Janine Colard-Story-140x100



Mik Lelman-Paris Night III



Mik Lelman-Paris Night IV



Natalja Nouri-Nuesh. Oil on canvas. 100x70cm



Natalja Nouri-Suil-charcoal, pencil, ink, acrylic, oil-100x70

Добавить свой комментарий:

* Ваше имя:

* Введите код:

3 A | 2 4 |

* Ваш комментарий: Осталось символов: 1000

Поиск событий:

сегодня ▾

все ▾

Искать

